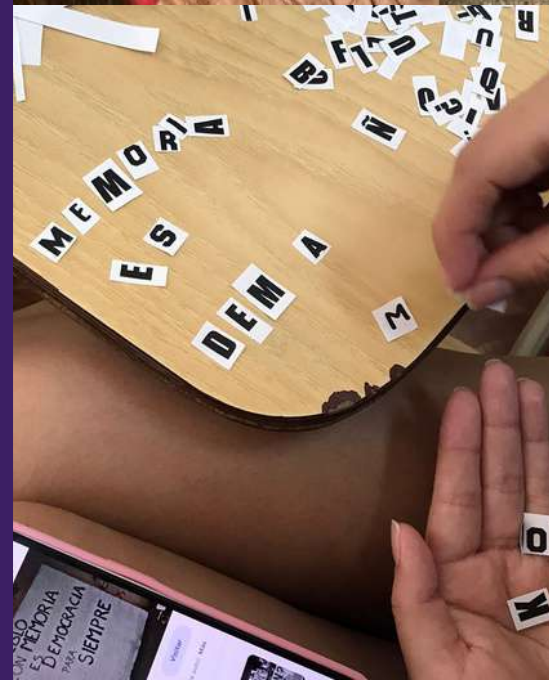




SEMANA DE LA MEMORIA 2023 40 AÑOS DE DEMOCRACIA

Memoria, democracia y escuela:
Habitar, participar y proyectar



El 10 de diciembre de 2023 se cumplirán 40 años de democracia ininterrumpida en nuestro país. En el Normal 1 nos proponemos generar variados espacios para reflexionar y trabajar sobre los logros y desafíos de este período, en la sociedad y en las escuelas.

Conmemorando el 24 de marzo, Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia, el Nivel Terciario reeditó, su ya tradicional *Semana de la Memoria* con la realización de actividades para todos/as los y las estudiantes y docentes, en las que se abordaron diferentes aspectos de la última dictadura militar y de los 40 años de democracia.

En esta ocasión, el centro de discusión y reflexión que articuló las actividades fue: "*Memoria, democracia y escuela: Habitar, participar y proyectar*".



Particularmente este año, propusimos generar espacios de trabajo en torno a diferentes formas de participar y habitar democráticamente las escuelas. Contamos con espacios de taller donde se desplegaron acciones con la finalidad de promover la participación, la defensa de los Derechos Humanos y la reflexión en relación a las posibilidades reales que tienen las escuelas de hacer democracia, de hacer que las voces de chicos y chicas circulen, que sean respetadas y valoradas.

Propusimos espacios para vivenciar, analizar y reflexionar sobre formas de organización del día a día escolar donde la defensa y promoción de los Derechos Humanos sean la base de todos los vínculos y propuestas de enseñanza. Este horizonte intentó interpelar los modos de concebir y participar en los procesos educativos para proyectar futuros colectivos que impulsamos desde la formación docente.



SEMANA DE LA MEMORIA 2023

40 AÑOS DE DEMOCRACIA

Cronograma de actividades

LUNES 20 DE MARZO



8.30 hs. a 10.30 hs.

40 años de democracia. Las canciones que todavía cantamos.

Coordinación: Paula Linietsky, Silvia Vega

Para inaugurar las jornadas realizamos un recorrido por los 40 años ininterrumpidos de democracia y propusimos escuchar y analizar canciones que fueron himnos en los '80. Organizados por grupos las y los estudiantes y docentes fueron analizando las letras de esas canciones y compartieron una selección de estrofas que sintetizaban las urgencias de esos años. Fue muy fuerte y emotivo volver a escuchar esas estrofas seleccionadas y sus análisis desde las voces de las/os estudiantes. Cerramos la actividad cantando juntos/as en la escalera central Canción con todos de Armando Tejada Gómez (letra) y César Isella (música), interpretada por Mercedes Sosa.

Para ver el video
hacé click [aquí](#)



13.30 hs. a 15.30 hs.

**Narrativas negacionistas. Las escuelas frente a los discursos de odio.
Coordinación: Ana Yahdjian y Trinidad Haedo**



Trabajar las narrativas negacionistas en la formación de docentes se constituyó en una oportunidad para pensar entre varios colegas, el negacionismo como parte del andamiaje de los crímenes masivos. Proyectamos dos entrevistas que forman parte de la colección elaborada por el Programa Educación y Memoria del Ministerio de Educación Nacional, una a Daniel Feierstein y otra a Daniel Rafecas. A partir de escucharlos, realizamos un trabajo con preguntas en pequeños grupos. Nos preguntamos por el lugar de la escuela, cómo identificamos esos discursos en el espacio escolar, el lugar de la convivencia y la importancia del trabajo con contenidos específicos que orienten los intercambios y cuestionen y amplíen los conocimientos de las y los sujetos de la educación.

18.30 hs. a 20.30 hs.
Alma Mate. Grupo de Teatro Comunitario
Presentó: Hugo del Barrio

PDE Red Nacional de Teatro Comunitario Argentina
40 años de Democracia..... 40 años de Teatro comunitario





MARTES 21 DE MARZO

8.30 hs. a 10.30 hs.

Narrativas negacionistas.

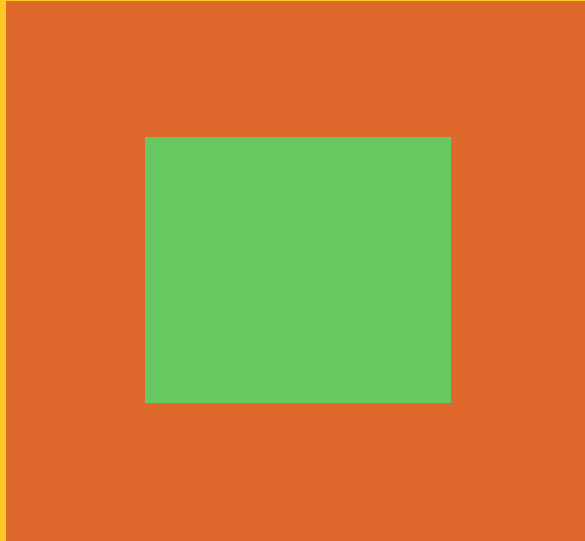
Las escuelas frente a los discursos de odio.

Coordinación: Paula Linietsky

A partir de la proyección de dos entrevistas, a Daniel Feierstein y a Daniel Rafecas sobre cómo surgen y se expanden los negacionismos y los discursos de odio, reflexionamos en torno a las acciones que debemos realizar desde las escuelas. Ambos especialistas coinciden en que la mera sanción legal es insuficiente para frenar estos discursos y que lo central es transmitir conocimientos y explicaciones teóricas que permitan poner en cuestión los argumentos negacionistas, generalmente falsos o simplificadores.

Los y las estudiantes compartieron discursos de odio que circulan en las escuelas y en la sociedad, y propusieron que desde la escuela se organicen visitas a ex centros clandestinos de detención, que se profundice el trabajo desde la ESI, los consejos de aula.

MARTES 21 DE MARZO



8.30 hs. a 10.30 hs.

Proyecto anual: Territorios.

**Relatoría de Mariana Matienzo, Pamela Gil y Mailén Accareddu,
docentes del Jardín del Normal 1**

Presentó: Gustavo Verde

Las docentes compartieron la experiencia realizada durante el 2022 en el Jardín del Normal 1. “Los territorios se constituyeron en una forma de plantear el sentido de nuestras ideas. Diseñamos territorios, donde la clave de los mismos, estuvo puesta en función de la relación social y el uso de los espacios que pudieran hacer los niños y las niñas de los territorios.

Territorios, donde ellos pudieron experimentar; compartir; relacionarse; interactuar con otros; sentir nuevas sensaciones; espacios para hacer y deshacer, para crear, para descubrir”.



13.30 hs. a 15.30 hs.

Proyecto Memoria en el Normal 1: Ellas lucharon antes, nosotras luchamos ahora. Nuestro blog en acción.

Coordinación: Lorena Lewkowicz, Gisela Patlayán



Se compartieron las actualizaciones realizadas en el [Blog Memoria en el Normal 1](#). Se presentó a [29+Memoria](#), colectivo integrado por profesores de los institutos de formación docente y el [video "Madres de la Plaza, los 29 profesorados las abrazan"](#) grabado el 13 de octubre de 2022 con motivo del acompañamiento que hicimos docentes y estudiantes de los profesorados a la Ronda de las Madres de Plaza de Mayo (línea fundadora). Finalmente se realizó una actividad en la que se propuso que, a partir de la lectura de algunas [circulars](#) de la dictadura militar en grupos, escribieran una carta desde la actual escuela en democracia en respuesta a una circular seleccionada.

18.30 hs. a 20.30 hs.

Escuela y dictadura: Una herencia que ocupa mucho espacio. Charla con Federico Puy

Coordinación: agrupación de estudiantes 9 de Abril

Presentó: Fabiana Cabona





MIÉRCOLES 22 DE MARZO

8.30 hs. a 10.30 hs.

Memorias en el cordel: el arte de correr la voz.

**Coordinación: Violeta Cádiz, Claudia Loyola,
Pía Caracotche y Andrea Visintin**

La propuesta estuvo centrada en la relación arte y memoria, y la posibilidad de democratizar el acceso y participación en ciertas prácticas y manifestaciones socio estéticas que habilitan hacer visibles nuestras aspiraciones, reclamos, búsquedas en este caso, en relación a los Derechos Humanos. Se tomaron diferentes referencias y producciones visuales y audiovisuales y se presentó la propuesta de realizar “Libros de cordel”, propiciando la producción de mensajes visuales y gráficos por parte de todos los/as estudiantes y docentes. El pasillo y las aulas del Normal se transformaron en un inmenso taller gráfico. Se acompañaba esta instancia con una mesa de materiales diversos vinculados a Derechos Humanos, en los cuales detenerse, leer, explorar. Al finalizar, se realizó una muestra de las producciones que pudieron leerse a lo largo del día.

13.30 hs. a 15.30 hs.

El arte comprometido de Ajax Barnes para lxs niñxs.

Charla con Flavia Krause

**Coordinación: Claudia Loyola,
Pía Caracotche**



La tarde del día miércoles, estuvo destinada al arte y la literatura infantil, en la figura de Ajax Barnes, ilustrador entrañable, prohibido por la dictadura, contando con la visita de la Prof. Flavia Krause especialista en su obra. Al inicio, en diferentes espacios – aulas y biblioteca – se proponía el acercamiento a sus libros a partir de invitaciones diversas: escribir resonancias de lecturas en una línea de papel, incorporar derechos en las ventanas de aquel pueblo gris, hacer pájaros descubriendo y observando las imágenes de sus ilustraciones. Luego Flavia recuperó en su charla, la historia y los hitos de la trayectoria, a partir de las producciones en diferentes momentos y compartiendo una selección de libros del artista. Así, realizamos un recorrido a través de sus creaciones como legado imprescindible para las infancias hoy.

El miércoles a la noche la experiencia sobre la semana de la memoria tuvo como escenario, el patio abierto de la planta baja. Un grupo sumamente heterogéneo en cuanto edades, formación previa, contextura física y género de más de veinte bailarinxs esperaban descalzxs y vestidxs con atuendo azul oscuro a que estudiantes, docentes y no docentes nos ubicáramos como espectadoras/es. Lxs integrantes del grupo de danza comunitaria “Bailarines toda la vida” compartió con nosotrxs una obra de creación colectiva en homenaje a los desaparecidos durante la dictadura, “La oscuridad”. Luego del aplauso que coronó la culminación de la obra, la directora del grupo, abrió la invitación a lxs espectadores a sumarse como parte del elenco. A pesar de la inhibición que parece haber generado la propuesta, algunas/os se sumaron para representar esta vez el tramo final de la obra junto a lxs integrantes originales del grupo. Docentes, estudiantes, bailarines construyeron juntos el cierre de un momento sumamente original y potente.

18.30 hs. a 20.30 hs.

**Danza comunitaria. Grupo
Bailarines toda la vida. Obra:
La oscuridad. UNA.**

Presentó: Paula Linietsky

**Para ver el video
hacé click [aquí](#)**

JUEVES 23 DE MARZO

8.30 hs. a 10.30 hs.

40 años de democracia: el rol de la escuela en la defensa de los DDHH.

Matías Zalduendo, Secretario de DDHH de UTE y CTA;

Carlos Pisoni, Agrupación HIJOS; Jorge Adaro, Secretario adjunto ADEMYS

Coordinación: Presidencia del Centro de Estudiantes

Presentó: Paula Linietsky

